

## 1. 展示 会場：国立新美術館 企画展示室2E

アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガ。多彩な表現に出会う12日間。

国立新美術館の展示室では、4部門の受賞作品と功労賞の功績を一堂に展示します。インスタレーションやグラフィック、映像作品に加え、ゲーム、ガジェット等の体験型作品も展示します。さらに、アニメーションやマンガ作品を貴重な関連資料とともに紹介します。

### 注目の展示作品！

## アート部門

### 大賞

インタースティシース オーバス ワン オーバス ツー  
『Interstices / Opus I - Opus II』映像インスタレーション  
ヘイザム ザカリア  
Haythem ZAKARIA [チュニジア]



© Haythem Zakaria

砂漠の風景を捉えた静的な『Opus I』と海の風景を捉えた動的な『Opus II』は、映像にデジタル処理を行いオリジナルの風景を超越する「メタ・ランドスケープ」を引き出すプロジェクトです。展示会場ではこの2作品を高精細な映像インスタレーションとして展示します。

●大賞受賞者トーク 日時：6月13日(水) 16:00-17:00 ●会場：国立新美術館 3F 研修室A・B



Commissioned by Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]  
2017 Co-developed with YCAM InterLab in collaboration with Yushin Suzuki and Takanobu Inafuku  
Photo by Kazuomi Furuya Courtesy of Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]

### 優秀賞

『アバターズ』メディアインスタレーション

菅野 創/やんツー [日本]

電話やカラーコーン、石膏像、車、観葉植物など大小さまざまな日常的なオブジェクトで構成され、展示会場外からもウェブブラウザを通して各オブジェクト(アバター)にログイン(憑依)できるインスタレーション作品。YCAM(山口情報芸術センター)で発表された本作品を、今回の展示会場では新たに東京バージョンとして公開します。

●トーク 日時：6月23日(土) 17:30-18:30 ●会場：国立新美術館 3F 講堂

## エンターテインメント部門



© 2016 Sony Interactive Entertainment Inc.

### 大賞

『人喰いの大鷲トリコ』ゲーム

『人喰いの大鷲トリコ』開発チーム(代表：上田 文人) [日本]

主人公の少年を操作し、巨大な生き物「大鷲のトリコ」とコミュニケーションを取りながら、忘れ去られた巨大遺跡のさまざまな仕掛けを解き明かしていくアドベンチャーゲーム。展示会場ではゲームと同じAI技術によって動く実物大のトリコが投影され、実際に触れ合うことができます。

●大賞受賞者トーク

日時：6月23日(土) 15:30-16:30 ●会場：国立新美術館 3F 講堂



© 2018 INDUSTRIAL JP

### 優秀賞

『INDUSTRIAL JP』映像・音響作品

INDUSTRIAL JP [日本]

日本の各地に点在する町工場内の音のフィールドレコーディング、工作機械が稼働する映像をサンプリングし、再編集によって楽曲化・ミュージックビデオ化して配信する音楽レーベル。展示会場では稼働する機械の映像で埋め尽くされた空間のなかで、その「音」を体感することができます。

●ライブパフォーマンス 日時：6月16日(土) 18:30-22:00 会場：スーパー・デラックス

## アニメーション部門



© Fumiyo Kouno/Futabasha/Konosekai no katasumini Project

### 大賞

『この世界の片隅に』劇場アニメーション

片淵 須直 [日本]

戦争に向かっていく時代の広島・呉を舞台に、大事に思っていた身近なものを次々と奪われながらも前向きに日々の営みを続ける主人公・すずと、彼女を取り巻く人々の姿を描いた劇場アニメーション作品。展示会場では本作の映像とともに資料を展示します。また、6月23日(土)には片淵監督と、のん(女優、創作あーちすと)を招いた上映トークも行います。

●トーク付き上映

日時：6月23日(土) 17:20-20:00

会場：TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

## アニメーション部門



© 2017 Lu Film partners

### 大賞

#### 『夜明け告げるルーのうた』 劇場アニメーション

湯浅 政明 [日本]

独特な遠近法や色彩感覚、自在に揺らぐ造形、メリハリのある滑らかな動きによって描かれる全編フラッシュのオリジナル劇場アニメーション作品。

展示会場では作品の制作過程がわかる資料を展示します。

●上映

日時：6月24日(日) 14:35-16:30

会場：TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

## マンガ部門



© Aoi Ikebe (AKITASHOTEN) 2017

### 大賞

#### 『ねえ、ママ』

池辺 葵 [日本]

さまざまな女性の生き方を描いてきた作者による「母」をモチーフにした7つの物語が収録された短編集。作品に登場する「母」や「母」的な存在の人物は、優しく温かな愛を持った存在として描かれ、読者に深い余韻を残します。

展示会場では本作の貴重な直筆原稿(原画)や大型モニター上で楽しめるストーリーを特別展示します。



© itagaki paru  
(akitashoten) 2017

### 新人賞

#### 『BEASTARS』

板垣 巴留 [日本]

肉食動物と草食動物が共に暮らす学園を舞台に、「本能と理性」がせめぎ合う動物たちの青春群像劇。人間の社会にも横たわる共存の問題まで喚起させながら、深い読後感を与えます。展示会場では本作の貴重な直筆原稿(原画)や設定資料など特別展示します。

2. 上映 会場：TOHOシネマズ 六本木ヒルズ[スクリーン1] **事前申込**

国立新美術館 3階 講堂ほか

—アニメーション部門の受賞作品ほか、注目の映像作品を上映!—

アニメーション部門の受賞作品を中心に、注目の映像作品を集めたメディア芸術祭の特別プログラムを上映します。さらに、受賞作家や監督が出演するトークイベントも開催します。

### 3.マンガライブラリー

会場：国立新美術館 企画展示室2E

今年度の受賞・審査委員会推薦作品を読みましょう！

マンガ部門の受賞作品・審査委員会推薦作品の37タイトル全巻を自由に読むことができるマンガライブラリー。オンライン作品も閲覧いただけます。

### 4.関連イベント

トーク／パフォーマンス／シンポジウム／ワークショップ／鑑賞プログラムなど

※関連イベントには事前申込が必要なものと不要なものがあります。また、申込方法はプログラムによって異なります。

詳細はフェスティバルサイト (<http://festival.j-mediaarts.jp>) でご確認ください。

※申込受付は6月1日（金）17時からフェスティバルサイト等にて開始します。

## ライブパフォーマンス 事前申込

受賞作家のプレゼンテーションと作品の実演、パフォーマンス作品の公演を行う恒例のイベントシリーズ「ライブパフォーマンス」を今年も実施します。国内の受賞者のみならず、海外からの受賞者のパフォーマンスも体験できる貴重な機会です。

注目のイベント！

6/16(土) 18:30～22:00

### 「Monodukuri × Sound × Story」(仮)

受賞者たちによるトーク&パフォーマンス。今年度のメディア芸術祭の受賞作品や審査委員会推薦作品の中から映像作品で選出された方々や審査委員が出演し、プレゼンテーション、トーク、ライブパフォーマンスを繰り広げます。

6月16日は、「ものづくり」、「音」そして「ストーリー」に関連した作品をつくりだすアーティストたちが集合して開催するライブパフォーマンスです。

会場：スーパー・デラックス

定員：250名(事前申込制)

出演：INDUSTRIAL JP (エンターテインメント部門『INDUSTRIAL JP』)

チーム「つくるということ」(代表:矢野 数馬)(エンターテインメント部門審査委員会推薦作品『つくるということ』)

伊里 (モデル)

Mária JÚDOVÁ / Andrej BOLESLAVSKÝ(エンターテインメント部門新人賞『Dust』)ほか予定

モデレーター：工藤 健志(エンターテインメント部門審査委員/青森県立美術館学芸員)

※日英逐次通訳

## トーク 事前申込

### 海外から来日する受賞作家も多数出演！

受賞作家が審査委員や特別ゲストとともに受賞作品について語り合うイベントを開催！制作にまつわる秘話なども聞くことができる貴重な機会です。

#### 注目のイベント！

6/23(土) 17:20～20:00

### 『この世界の片隅に』上映+トーク 片渕監督が語るアニメーションの世界。

アニメーション大賞受賞作品の上映とともに、受賞者・片渕監督と審査委員によるトークイベントを開催します。また、のん（女優、創作あーちすと）が特別出演します。

会場：TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

定員：138名（事前申込制）

出演：片渕 須直（アニメーション部門大賞『この世界の片隅に』）、のん（女優、創作あーちすと）

モデレーター：西久保 瑞穂（アニメーション部門審査委員／映像ディレクター）

## シンポジウム 事前申込

### 受賞者によるプレゼンテーションや、同時代の表現を読み解くテーマシンポジウムも開催！

国立新美術館3階講堂および研修室A/B、インターナショナル・デザイン・リエゾンセンターでは、シンポジウムや受賞者トーク、上映トークを開催します。功労賞受賞者のシンポジウムや、アーティストやマンガ家によるトークなど、ここでしか聞けない貴重な話題が盛りだくさんです。

#### 注目のイベント！

6/23(土) 12:45～14:45

### 文化庁メディア芸術グローバル展開事業シンポジウム 「メディア芸術のグローバル展開」(仮)

文化庁メディア芸術祭の新しい展開をテーマとするシンポジウム。2018年3月に開催した「文化庁メディア芸術祭 中国・廈門展 2018『CHARACTER』」の事例を紹介するとともに、メディア芸術のグローバル展開について語ります。

会場：国立新美術館 3階 講堂

出演：千葉 秀憲（株式会社ライゾマティクス）

石橋 素（株式会社ライゾマティクス）

小幡 倫世（株式会社ライゾマティクス）

AR3兄弟

川島 優志（ナイアンティック）

ほか予定



©Photo by Mao Yamamoto

モデレーター：細谷 誠（文化庁文化部芸術文化課支援推進室メディア芸術交流係 研究補佐員）

## ワークショップ 事前申込

### メディア芸術をもっと楽しむ・体験するワークショップ

受賞作品と触れ合いながら作品を知っていただくワークショップを開催します。

メディア芸術の中には、デジタル技術を使った作品がたくさんあります。一体どうやって動いているの？ そんな疑問を解くきっかけが見つかるかもしれません。

#### 注目のイベント！

6/22(金) 第一部 10:00～11:10 第二部 12:00～13:10

### 「身近なものをおしゃべりに 親子で楽しむペチャット教室」

エンターテインメント部門で優秀賞を受賞したガジェット『Pechat』を紹介しながら子育てもレクチャーするワークショップ型トークイベントを開催。

会場：東京大学情報学環オープンスタジオ

対象：親子(未就学児 ※1～3歳) 定員：各回15名(事前申込制)

出演：小野 直紀／林 翔太(エンターテインメント部門優秀賞『Pechat』)

会田 大也(東京大学大学院Global Creative Leader Global Design Workshops特任助教)

※必ず保護者が同伴してください。※ご自分のスマートフォンをご持参ください。



## 鑑賞プログラム

### メディア芸術祭を“おしゃべりしながら”楽しもう！ 鑑賞プログラム

「英語が得意」「手話ができる」「アニメーションが好き」等々、それぞれの特徴を持つコミュニケーターがガイド役となり、緩やかな対話を楽しみながらいくつかの作品を複数人で鑑賞する「おしゃべり鑑賞」をプログラムのメインとしながら、筆談による対話型で鑑賞する「サイレント・トーク」、作品解説をメインとする「ガイドツアー」も実施します。

#### 注目のイベント！

鑑賞プログラム～コミュニケーターと巡るメディア芸術祭～

当日申込

日時：6/15(金)、6/16(土)、6/18(月)、6/20(水)

実施コース：「おしゃべり鑑賞」コース／「サイレント・トーク」コース／「ガイドツアー」コース  
(各日3回程度、所要時間：各60分を予定しています。)

会場：国立新美術館 企画展示室 2E

対象：一般

定員：各回5名程度

参加方法：当日の午前10時から展示室入口の受付にてお申込みください。(先着順)

協力：一般社団法人タップタップラボ、アート・コミュニケーター東京

モデレーター：小松一世